

صدق أو لا تصدق

أهالى مصر القديمة يستغيثون... ولا مجيب؟! مصر تشترى مياه الشرب

كثبت - صالحة علام

صدق أو لا تصدق... مصر هبة النيل تشترى مياه الشرب... فقد انتشرت في الفترة الأخيرة ظاهرة المياه المعبأة في زجاجات لجمعية من الشركات الاستثمارية بلغ عددها أربع شركات مختلفة وهذه المياه المعبأة تباع للشعب المصري في كل مكان حتى أنها تقدم الآن في المطاعم والنادي بصورة تافهة وكان مصر قد جفت مياه النيل العظيم - الذي طالما رزقنا أسسه في غفائنا ونظفنا به أجام العالم نجح ولم يعد لدينا إلا شراء المياه بقرام من أن أحد هذه المستغيبين الماء العادية بعد إضافة بعض البزاج إليها.

ما السبب في هذه الظاهرة... حل في محاولة للتفكير... أن مياه النيل لم تعد صالحة حقا للاستخدام الآمن وإن ما يقال من تلوثها وأنها ملوثة ببقايا الحيوانات المذابة والصانع والشركات بقاء مظهرها وفصلها في النيل صحيح... بالرغم من وجود القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ بشأن حماية نهر النيل والمياه الجوفية وحظر صرف أو إلقاء المخلفات الصلبة أو السائلة أو الفسفرة في القنارات والمخلفات والمخلفات الجارية والصناعات والسياحة ومن عذبات مصر الصناعات وغيرها من مجارى المياه على كامل أطرافها ومسطحاتها... ولما أصبح دخل الفرد في المجتمع المصري يرتفع إلى درجة تسمح له بشراء المياه المعبأة هربا من المياه الملوثة.

شواهد كثيرة

تقول سوزان محمد السيد ربة منزل: أن المياه تصل لدينا بالوان قبيحة ومالحة بكثرة من الطنات والشوائب مما اضطرنا إلى استخدام فلتر لتنقية المياه... والسبب كما يقولون أن المياه الملوثة التي تستخدم في التنبؤ والري تقوم بوضع قطن طبي لسان نظافتها... أما الاستدعاء الجاني الذين يحضرون زيارتنا فهم يرفضون رفضا تاما تناول المياه... والسبب كما يقولون أن المياه المصرية كما يسمعون في بلادهم مملوءة وحملة بكتيريا خطيرة... واضطرنا إلى شراء المياه المعبأة لهم باستيراد... ويقولون وأنا كليل: أقوم بشراء المياه المعبأة دائما لأن أولادنا يرفضون تناول المياه العادية في الشرب وهذا يكفى جرأ كبيرا من ميزانية البيت... ولهم أطعموا فلان المياه أصبحت صالحة لها أن وطعم رائحة وهذا أمر غير مستساغ بلذلة.

المرشدون السياحيون

متواطئون في إطلاق

شائعات التلوث

ويقول الحاج عبد الحليم درويش

صاحب مخازن: أن مشكلة المياه في

مصر أصبحت مشكلة خطيرة تحتاج إلى

احتمال أكثر من الحكومة ومن المسئولين

من المياه في غلب من المثلث أو المثلث

أن تكون مصر بلد المياه كما يقولون

وعندما ذهب إلى أحد المطاعم يقدم إلى

بها ماء محلي للشرب... فارتد قائلا: هذا

الماء... وهل جف النيل في هذه

الدولة... لم أتبه جدا أن يكون

لدينا مرفق مياه القاهرة الكبرى وعدد

كثير من محطات التفتيش ونظفنا في

شراء المياه المعبأة لن المياه لدينا

تقول سوزان محمد السيد ربة منزل

صاحب مخازن: أن مشكلة المياه في

مصر أصبحت مشكلة خطيرة تحتاج إلى

احتمال أكثر من الحكومة ومن المسئولين

من المياه في غلب من المثلث أو المثلث

أن تكون مصر بلد المياه كما يقولون

وعندما ذهب إلى أحد المطاعم يقدم إلى

بها ماء محلي للشرب... فارتد قائلا: هذا

الماء... وهل جف النيل في هذه

الدولة... لم أتبه جدا أن يكون

لدينا مرفق مياه القاهرة الكبرى وعدد

كثير من محطات التفتيش ونظفنا في

شراء المياه المعبأة لن المياه لدينا

تقول سوزان محمد السيد ربة منزل

صاحب مخازن: أن مشكلة المياه في

مصر أصبحت مشكلة خطيرة تحتاج إلى

احتمال أكثر من الحكومة ومن المسئولين

من المياه في غلب من المثلث أو المثلث

أن تكون مصر بلد المياه كما يقولون

وعندما ذهب إلى أحد المطاعم يقدم إلى

بها ماء محلي للشرب... فارتد قائلا: هذا

الماء... وهل جف النيل في هذه

الدولة... لم أتبه جدا أن يكون

لدينا مرفق مياه القاهرة الكبرى وعدد

كثير من محطات التفتيش ونظفنا في

شراء المياه المعبأة لن المياه لدينا

تقول سوزان محمد السيد ربة منزل

صاحب مخازن: أن مشكلة المياه في

مصر أصبحت مشكلة خطيرة تحتاج إلى

احتمال أكثر من الحكومة ومن المسئولين

من المياه في غلب من المثلث أو المثلث

أن تكون مصر بلد المياه كما يقولون

وعندما ذهب إلى أحد المطاعم يقدم إلى

بها ماء محلي للشرب... فارتد قائلا: هذا

الماء... وهل جف النيل في هذه

الدولة... لم أتبه جدا أن يكون

لدينا مرفق مياه القاهرة الكبرى وعدد

كثير من محطات التفتيش ونظفنا في

شراء المياه المعبأة لن المياه لدينا

تقول سوزان محمد السيد ربة منزل

صاحب مخازن: أن مشكلة المياه في

مصر أصبحت مشكلة خطيرة تحتاج إلى

احتمال أكثر من الحكومة ومن المسئولين

من المياه في غلب من المثلث أو المثلث

أن تكون مصر بلد المياه كما يقولون

وعندما ذهب إلى أحد المطاعم يقدم إلى

بها ماء محلي للشرب... فارتد قائلا: هذا

الماء... وهل جف النيل في هذه

الدولة... لم أتبه جدا أن يكون

لدينا مرفق مياه القاهرة الكبرى وعدد

كثير من محطات التفتيش ونظفنا في

شراء المياه المعبأة لن المياه لدينا

تقول سوزان محمد السيد ربة منزل

صاحب مخازن: أن مشكلة المياه في

سوزان محمد السيد

حسن حيدى

عبد الحليم درويش

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

عبد العظيم على

مشاكل لا حصر لها يعاني منها سكان حي مصر القديمة ورغم الشكاوى العديدة والاتصال المباشر بالمسؤولين لم يتحرك أحد لحل هذه المشاكل وكانت هناك عود من قبل المسؤولين في المحافظة وعلى رأسهم رئيس الحي عاشى الناس على أمل تحقيقها لكن مررت السنوات دون أن يتحقق أى من هذه الوعود... مما ولد لدى السكان الإحباط والضيق.

ففى منطقة الزهراء لا يوجد شارع واحد إلا وأغرقته مياه الجارى رغم حداثة المنطقة... كما تحولت بعض الشوارع إلى قنوات لمياه الجارى بدلا من مواسير الصرف الصحي.

تلك رصفت ونصبت نائفة على احوال

الماء والصرف الصحي لميزه خير الله

والتي انتشرت منذ أكثر من عشرين

سنة - ما جعل سكان هذه العزبة

يلجأون إلى - المصارف - كوسيلة لحمل

صالح المياه.

أيضا منطقة أثر النبي والتي يقع

فيها مقر رئاسة حي مصر القديمة يتنوع

بموقع سكانها من عدم دخول المياه إلى

منازلهم التي تبعد من نهر النيل

بمترين متر فقط وقد اكتفت المحافظة

بوضع حنية مياه في وسط الشارع -

كما يشكو سكانها من وجود قمام

الجير وصناعات الإحراج التي تجعل

المنطقة كلها ملوثة بالفضلات مما يمرض

سكانها أمراض خطيرة... ورغم أن

محافظ القاهرة أصدر قرارا بقتل هذه

القمام إلى منطقة القليوبية منذ عام

ولم يتم التنفيذ حتى الآن.

دار السلام

كذلك تعاني سكان منطقة دار السلام

والتي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

مدينة الزهراء: غارقة في الجارى

مدينة دار السلام: بدون صرف صحي

منطقة أثر النبي: لم تنقل قمامات الجير منها

منطقة أبو السعود: شوارعها تحولت

الى سوق للبااعة الجائلين

تلك رصفت ونصبت نائفة على احوال

الماء والصرف الصحي لميزه خير الله

والتي انتشرت منذ أكثر من عشرين

سنة - ما جعل سكان هذه العزبة

يلجأون إلى - المصارف - كوسيلة لحمل

صالح المياه.

أيضا منطقة أثر النبي والتي يقع

فيها مقر رئاسة حي مصر القديمة يتنوع

بموقع سكانها من عدم دخول المياه إلى

منازلهم التي تبعد من نهر النيل

بمترين متر فقط وقد اكتفت المحافظة

بوضع حنية مياه في وسط الشارع -

كما يشكو سكانها من وجود قمام

الجير وصناعات الإحراج التي تجعل

المنطقة كلها ملوثة بالفضلات مما يمرض

سكانها أمراض خطيرة... ورغم أن

محافظ القاهرة أصدر قرارا بقتل هذه

القمام إلى منطقة القليوبية منذ عام

ولم يتم التنفيذ حتى الآن.

دار السلام

كذلك تعاني سكان منطقة دار السلام

والتي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

عدم دخول الصرف الصحي حتى الآن

كما يجعل المنطقة غارقة في مياه

الصارى التي تؤدي إلى انتشار

المرض... كذلك عدم دخول المياه إلى

بعض المناطق وانتفاخ الكبرياء المسير

بها.

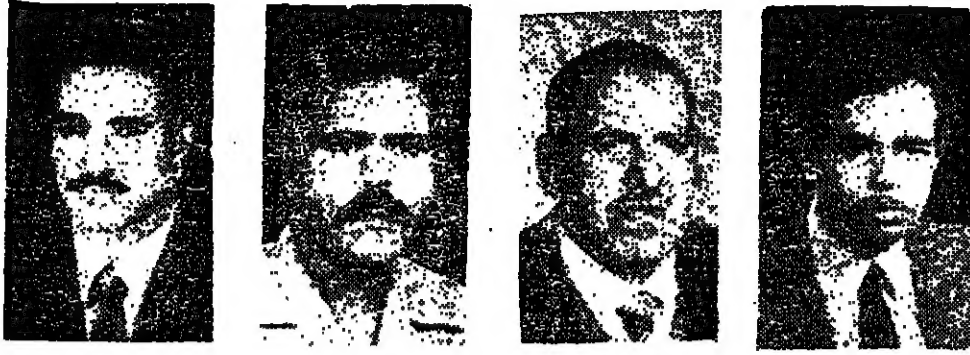
كما يوجد العديد من المشاكل التي

يعاني منها سكان الحي - وقد قامت

التي تبعد أيضا عن مصر القديمة من

أسماؤها الزواج والطلاق ورد اليمين!

تصانير
رأبضة



د. السيد رزق مصطفى سالم سيد حامد د. بكر زكي

بعد الحصول على - شقة - .. وتوفر المهر .. أعداد الجهار .. ومشاكل أخرى كثيرة يعرفها كل شاب يقدم على الزواج هناك مشكلة أخرى جديدة لا يمكن للشباب المقبلين على الزواج أن يتجاهلها .. وهي الغفلة في أمور المأثونين .. مشكلة جديدة تصالف إلى الاعباء الكثيرة التي تواجههم حتى يتكفوا من أقامة على الزوجية ..

لقد استطلعت - الأحرار - رأي علماء الدين والمأثونين والشباب أصحاب المشكلة ..

تحقيق :
مصرى البريس

المفالة في الأجور

يقول الدكتور بكر زكي عوض مدرس محاضرة الأيمان بكلمة أصول الدين بجامعة الأزهر فيما يتعلق بمكانة المأثون ماديا وماليا ماجر « عجلة وأجلة » يجب أن تعلم أن الإسلام الذي عن الثقل في المهر بنسب الحديث « وفرد صلى الله عليه وسلم » أقبل بهرا أكثر من بركة « هذا قرر الزواج والوكيل أقل من المهر للمأثون فليس عليه أن يتوقف بل عليه أن يفل ما يدرى إليه من رضى نفس حتى يبارك الله فيه قبل ما أخذ سيف الحياة فهو سمح

المأثونية في أحد أئمة الفرية أو إلى أحد العلماء حتى يخفف العبء من الزوج في أجر المأثون فعلى حسب هذا المبلغ تم تبت سدادته وأنا غير راضى على المأثون وأنى لا أعرف لماذا ارتفعت هذه النسبة في ظل الفلا الفاضل أنى لكى أقوم بفتح المهر والشقة تمت بعمل خمس جهيزات .. ولو كنت أعلم أن المأثون سوف يخلعني هذا المبلغ كله لأجلت الزواج عدة

أما صلاح حليم إبراهيم - مهندس زراعى ومن الزوجين حديثا يقول أننى فوجئت أثناء كسب كتابي بالمبلغ الذى يطالبه منى المأثون وهو ١٢٠ جنيهها ويوجهها لم أكن أملك هذا المبلغ ولكن

أخفت من فلان وعلان حتى يدرت له هذا المبلغ ثم تبت سدادته وأنا غير راضى على المأثون وأنى لا أعرف لماذا ارتفعت هذه النسبة في ظل الفلا الفاضل أنى لكى أقوم بفتح المهر والشقة تمت بعمل خمس جهيزات .. ولو كنت أعلم أن المأثون سوف يخلعني هذا المبلغ كله لأجلت الزواج عدة

ففرجنا معه حينئذى إذا الحليفة .. فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بك تسع سنين لم ينج لم يكن صلى الله عليه وسلم : حاج .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

ففرجنا معه حينئذى إذا الحليفة .. فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بك تسع سنين لم ينج لم يكن صلى الله عليه وسلم : حاج .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

ففرجنا معه حينئذى إذا الحليفة .. فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بك تسع سنين لم ينج لم يكن صلى الله عليه وسلم : حاج .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

ففرجنا معه حينئذى إذا الحليفة .. فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بك تسع سنين لم ينج لم يكن صلى الله عليه وسلم : حاج .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

ففرجنا معه حينئذى إذا الحليفة .. فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بك تسع سنين لم ينج لم يكن صلى الله عليه وسلم : حاج .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

ففرجنا معه حينئذى إذا الحليفة .. فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بك تسع سنين لم ينج لم يكن صلى الله عليه وسلم : حاج .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

ففرجنا معه حينئذى إذا الحليفة .. فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بك تسع سنين لم ينج لم يكن صلى الله عليه وسلم : حاج .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

ففرجنا معه حينئذى إذا الحليفة .. فعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بك تسع سنين لم ينج لم يكن صلى الله عليه وسلم : حاج .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله



جولة داخل قطاع مستتر .. أرباحه الطائلة غير منظورة المأثون الشرعى بين «الرسوم المقررة» .. «والجودة الجبرية»

صدر الإسلام نجد أن العقود كانت تتم بالسجل الجاهلية ويقوم بها أحد الصحابة أو ليعلمهم بالمتاحم اليوم الذين ماتت هذا الصانع ناصحت العقود تتم في مصر بالسجل الجاهلية ويقوم بها إمام المسجد أو أحد من علماء الأزهر والسجل والرسوم هذا الوضع وأصبح القضاة الشرعيين وهم أئمة المساجد وعلماء الأزهرية عقود الزواج في المساجد الكبرى والمأثون للرسوم حتى كانت كلية ماذون بأخوة من أن ننحيا انتقلت المأثونية في القرن التاسع عشر لكن القضاء الشرعى يقوم بفتحهم

ويضيف الدكتور السيد قتلا في اعتقادي أن المأثون أو أهنت به الدولة من الناحية الاجتماعية ورتبت له دخلا ثانيا قطع عن كل هذه الأشياء وإن يلجأ إليها في أى وقت من الأوقات ..

الاسلام والزواج

يقول مصطفى سالم حجازى دكتور الدراسات العليا بجامعة الأزهر والمأثون الشرعى بصر الجديدة : لو عدنا إلى

من الجانب المأثون قد طغى على أنباء كثيرة في حياتنا اليومية بما يدعو منى الناس إلى الكف من أجل كسب رزاق أو الحصول على مهنى معتقدا أنه نوى شتا ويقتصد شتا آخر مع أنه من المعلوم أن هناك ثلاث جهنم جد وهزاهن جد من بينا الأيمان والطلاق والتفك والطلاق من الواجب على أى مسلم أن لا يخط من كلية الطلاق أو الخلق شيا يستفديه بنسبته ويغنون

عسر المؤهلين والمأثون أما أن يكون مؤهلا أو غير مؤهل عليا فمأثون أما أن يكون مؤهلا أو غير مؤهل عليا فمأثون أما أن يكون مؤهلا أو غير مؤهل عليا فمأثون

ابن الحارث : كان مسترخيا في بيتي سعد ففتته خذل .. وربا الجاهلية موضوع .. وأول ربا أصبح رملنا .. ربا العباس بن عبد المطلب فموضوع

ذلك .. ومن خلفه مثل ذلك .. ورسول الله « صلى الله عليه وسلم » وعليه يسئل بين اثنين .. وهو يعرف ناوله وما عمل به وما عمل به من شدة عيلا به .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

الرسوم والاتعاب وأخيرا أريد أن نعرف الرسوم المطلوبة من المأثون والالتصاف التي يدفعها من كل عقد حتى تضمن المواطنين من كل عقد خيرا

ابن الحارث : كان مسترخيا في بيتي سعد ففتته خذل .. وربا الجاهلية موضوع .. وأول ربا أصبح رملنا .. ربا العباس بن عبد المطلب فموضوع

ذلك .. ومن خلفه مثل ذلك .. ورسول الله « صلى الله عليه وسلم » وعليه يسئل بين اثنين .. وهو يعرف ناوله وما عمل به وما عمل به من شدة عيلا به .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

الرسوم والاتعاب وأخيرا أريد أن نعرف الرسوم المطلوبة من المأثون والالتصاف التي يدفعها من كل عقد حتى تضمن المواطنين من كل عقد خيرا

ابن الحارث : كان مسترخيا في بيتي سعد ففتته خذل .. وربا الجاهلية موضوع .. وأول ربا أصبح رملنا .. ربا العباس بن عبد المطلب فموضوع

ذلك .. ومن خلفه مثل ذلك .. ورسول الله « صلى الله عليه وسلم » وعليه يسئل بين اثنين .. وهو يعرف ناوله وما عمل به وما عمل به من شدة عيلا به .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

الرسوم والاتعاب وأخيرا أريد أن نعرف الرسوم المطلوبة من المأثون والالتصاف التي يدفعها من كل عقد حتى تضمن المواطنين من كل عقد خيرا

ابن الحارث : كان مسترخيا في بيتي سعد ففتته خذل .. وربا الجاهلية موضوع .. وأول ربا أصبح رملنا .. ربا العباس بن عبد المطلب فموضوع

ذلك .. ومن خلفه مثل ذلك .. ورسول الله « صلى الله عليه وسلم » وعليه يسئل بين اثنين .. وهو يعرف ناوله وما عمل به وما عمل به من شدة عيلا به .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

الرسوم والاتعاب وأخيرا أريد أن نعرف الرسوم المطلوبة من المأثون والالتصاف التي يدفعها من كل عقد حتى تضمن المواطنين من كل عقد خيرا

ابن الحارث : كان مسترخيا في بيتي سعد ففتته خذل .. وربا الجاهلية موضوع .. وأول ربا أصبح رملنا .. ربا العباس بن عبد المطلب فموضوع

ذلك .. ومن خلفه مثل ذلك .. ورسول الله « صلى الله عليه وسلم » وعليه يسئل بين اثنين .. وهو يعرف ناوله وما عمل به وما عمل به من شدة عيلا به .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

الرسوم والاتعاب وأخيرا أريد أن نعرف الرسوم المطلوبة من المأثون والالتصاف التي يدفعها من كل عقد حتى تضمن المواطنين من كل عقد خيرا

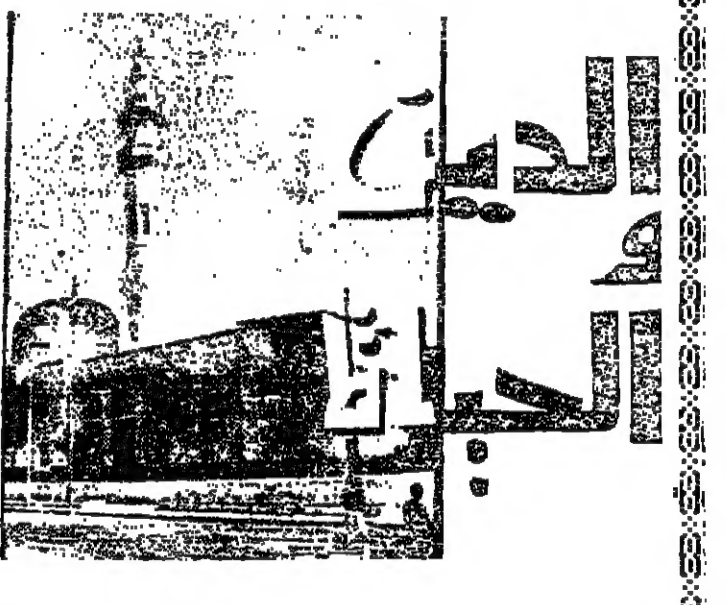
ابن الحارث : كان مسترخيا في بيتي سعد ففتته خذل .. وربا الجاهلية موضوع .. وأول ربا أصبح رملنا .. ربا العباس بن عبد المطلب فموضوع

ذلك .. ومن خلفه مثل ذلك .. ورسول الله « صلى الله عليه وسلم » وعليه يسئل بين اثنين .. وهو يعرف ناوله وما عمل به وما عمل به من شدة عيلا به .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله

الرسوم والاتعاب وأخيرا أريد أن نعرف الرسوم المطلوبة من المأثون والالتصاف التي يدفعها من كل عقد حتى تضمن المواطنين من كل عقد خيرا

ابن الحارث : كان مسترخيا في بيتي سعد ففتته خذل .. وربا الجاهلية موضوع .. وأول ربا أصبح رملنا .. ربا العباس بن عبد المطلب فموضوع

ذلك .. ومن خلفه مثل ذلك .. ورسول الله « صلى الله عليه وسلم » وعليه يسئل بين اثنين .. وهو يعرف ناوله وما عمل به وما عمل به من شدة عيلا به .. فقم الحليفة بنى كثير كلام بنسب أن يتم برسول الله صلى الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله



الحيث
الجانب

الحيث
الجانب

الحيث
الجانب

الحيث
الجانب

الحيث
الجانب

الحيث
الجانب

الحيث
الجانب

الحيث
الجانب

الحيث
الجانب

الحيث
الجانب



مخافتہ ادب و فن

اختيار
رأية

١٢٠ أصبحت الجنائز في
مسرح المتنبي - فلدستور
لده عبد العزيز غليلة
وقد أصدره الجمعية
عربية الممثلة
ثقافة والفنون

« نانا » رواية
للكاتب الفرنسي الكبير
يول زولا . والتي تعتبر
من كلاسيكيات الادب
فرنسي . حولنا المخرج
بن دلمسان الى فيلم
سبنماني « بسرشي
فيلم نانا في دارنا »

۞ المصالح الذي
 مشترك فيه . . . كحدا
 مني من أنف . . . من تليف
 الذي (إنللا) . . . وهي
 سيدة تقيم تقوم
 لتفريسي في جامعة
 ستفورد ، والمؤلفة نرى
 هناك تبا حزبة
 يرة أثرت في حضارة
 فنرب تاتير : كسرو :
 التي تفتن على تلك :
 . . . غز وانبها
 خفرون أنها من اتاجهم
 صيل . . . بنها توفد
 سوليا إلى الفتايات
 لائلة الزرية ، وما
 أوها من حضرات
 صافية على الشرب

٥٠ " الطيب صالح " كاتب التمسو داني
 عرووف - تقافوف مده
 ن نشر فرنيصة لفرنيصة
 ايتة الصليبة " موسم
 هجرة الى التمسال "
 الخاوصات حفرة
 مساب مانيه "
 الخاوصات لرد من
 اللقا "
 الطيب صالح قد وافق
 طيب تحويل هذه الرواية
 في فيلم مصري -
 دواني مشتركة - بلبل
 بولته عن الشريف -
 بلبل - حرة اخرى -
 بلبل -

مير جون يمتحان
تسهر التسمراء
نجليز وانهم لدى
ناس في انصر
حديث - توفى غي
اسبوع الماضي تن ٧٧
اما - من تسهر
اوينه : قوائد مشتارة
الذي يقوالي - رفين
جراي = من شرق
في تص

أوجست سترنبيج - ١٨٤٦ - ١٩١٢ -
 مؤلف هذه المسرحية هو كاتب نرامى
 سويدي ويعتبر واحدا من مؤسسى
 المسرح الحديث .. أشهر مسرحياته هي
 المسرحيات التى أطلق عليها مسرحيات
 الحجرة على وزن موسيقى الحجرة .
 من أشهر مسرحياته المعروفة عالميا الاب
 - الاتساف جولي - الطريق الى دمشق

.. بالركه .. وانت لا حيلة ..
 قاعدة سلكية .. متجاذبة .. على با ..
 .. ولما لك ان كنت اذلال ملا ..
 .. ان كان فيه مين ولا فيه مين ..
 .. ان كنت الناس سيده .. ونسة ..
 .. لما بتعزيتي ازاى تهرى او ت ..
 .. وتاعده من غير ما تتدبرى زى ال ..
 .. تمام باب التمر .. يش عايزه تبيد ..
 .. فيحكى ولا قلدره تيرى موما ..
 .. تاعده سبستيه .. قاعدة لى الركنية ..
 .. ده توى الجرايد وتوشوى من ل ..
 .. ومين جله وصية او اتخد من ل ..
 .. قاعدة توزى فضلكى وتصحى ..
 .. الفرس [حلقه] سبستيه يا اميليا ..
 .. مارية .. نسة على ..
 .. عارفة انك نسة ؟ قاعدة زى العبير ..
 .. الجرب .. ومامية كنت جروحة ..
 .. انا بشى لعانة لك .. كتب احب اب ..
 .. زعانة لك من لى الواقعة الان ..
 .. انا من ملاك مع [بوب] ..
 .. مغزوتين من ملاك معنى .. ان ..
 .. انت او فيوك ملغيتى اشرب الت ..
 .. يها ايه ! .. تقربى بفساك ..
 .. الكاكو حيا لى ايجال .. وان ..
 .. اسندت منك ازاى اليس .. ا ..
 .. كله سبست .. ده مقليه ومحبى ..
 .. واكبر انا الكسبة .. كسب ..
 .. ده نسة .. فعلا مل الرادح ..
 .. بفكر يعنى الطوارى .. امتك ..
 .. تحتك خلاس .. طبعة اتك س ..

.. ولكن تكلمني اني مش هاد انت
الموضوع .. اصل الرأف من عند
يكون حين حبيب .. ويايه استسبح
واحدة تمول اللي نندى ز لحة
ويكن لو اخذنا لي التمايل كل لحة
في اللحظة دي بذاذات .. اننا متي
مكة انت، سوك ما نغيت حاجة
بالعس .. انت اتجلى لي من
برو واحدة مسجني لفتيني ..
المراجه .. استوليت على اللي في
مكة .. ما كترتني كل حاجتي
بديكي لحة بيض وعنده تيمت ؟
انت سوك ما نغيت تخلفني على
زاجل .. بالبرغم من عباد التسبيح
وشيك بر .. انت مقلدنيش
[لفة :] متي ايه سيب سوك
وايه تلتك بر .. كل حاد
بر .. فلا اننا كنت ما بتدنا ان
توبه .. فتن بر .. كل عرفة
يكن يكون مشان بكتندنيش
تكرابا بر .. اني شين في ذلك
تستل [نهض] وتلفط والتفت
اننا مروحة ولديتي ما اخذت
التسبيح مايا .. ساد التسبيح
.. انت مقلدتيش تعلمي من حسن
حاجة .. مقلدتيش وليت قوت
وعلان كده انكوت زني الميسر
[التلحة :] آنا غدي بر ..
اشكرت لي كل المومني اننا
مك بر .. واشكرت لي أنك مقلدنيش
[آنا مروحة]
سأني عجب ..
سأني عجب ..

دادا، گفت تا وقت خروجی و دخولی
 حرکتی بیرون ای کتون عیدت ..
 آفتابش بشود ای بی عیدت ..
 عیدت سیدمتک .. و ما چینی لنا الیت
 .. گفت دایما بایستی شادانه ای کن
 .. بایستی آن جزوی باهشیتک .. و ده کالن
 .. طفلنی آخس ای می شلی بعضی ..
 .. و ای کتون لایسه سندان می شلی
 .. و کن .. گفت باصل کن چینی علشان
 .. طفلنی بیبی خوقمکمی .. کن ماکتاش
 .. ده هاید .. لحد م آفتابنی مریه
 .. آفتابنی آفتاب نی انشور کن
 .. بیای لی ای الاول اته مافتدیش نظوری
 .. اولته آفتابنی لا مد م آفتابنی
 .. و بدین .. و بدین .. و بدین
 .. لا تا غرشش .. غریبه .. لغره یوم
 .. عیدت .. گفت انت که ای
 .. وانا کننت کنن توبسه
 .. هو کین سکت زنت اریکری خوری
 .. بس انا باهشند .. ساهنا
 .. و اخی نکرنت می الی عیدل حد
 .. کنده .. عری ای نکرنت بی ایتا
 .. لا تلونی ات تقف مریه واحده
 .. تا م بتکلش لسه .. انت
 .. طفلتین بیله واحده .. انا
 .. مده .. سبتنی اولم .. فکلتنی
 .. مده و عیشی کلام و التکل دی
 .. کنن التلام و التکل جوابای
 .. خیدیل خیرین بی الرتنه .. التکل
 .. التکل فط .. انتر کده
 .. التکل فط .. انتر کده

[illegible]

السيدة تتكلم وقد وضعت كل يدها
تسبب في نهديا
يوسى خلية صغيرة اراى
.. لا لولا شفتيه يبنى اراى
الاس شبيب .. بطارية لطيفة
.. انت عرك ما شفتيه انسه
ب .. شبركه ؟ .. انسه
ك .. كنى .. هاروى [توك
الضرب على المصدة فتعود الانه
ب .. بس انا بزل ..
ب .. برحليه كده .. [تلهده
خ .. حتى البت ده يعرف يعمل
هوه كوى ؟ .. ايه الزمت
البت الخفلة اللى منك ..
مضى تعلق الالة .. وسمين
نهار هوا بن تحت الب ورحليه
[تلهده .. ايه الب ده ..
تلى الصداين سركه دول
س .. بمره الشفيه بس .. لك
الشبيب على الاخرى المنفصلة
ك .. كنى انت وادى ..
يا بيجى اليت وينتاش الشبيب
لانت لما تكون حطته تحت المكي
كل كنية للاحون على لارم الشبيب
.. الحقيقه هو راجل ليل
.. كل ايام ليل يبنى جوى ليل
.. انت بتسقى ليل ايه
.. ايه اللى بينسحك ..
.. بارفانه انا بخلى وبيولوش ..
.. بارفانه .. [هدى] .. انا

.. تصورى الاجرام [لحة]
 من كانت جى وانا على البيت تحت
 [لحة] انا جيسولة ان هو
 تقالى بنسك علشان جيسوليسنى
 من بير [لحة] لكن فردىكا
 جيسولة .. انا مش ماروة
 .. بل سلكك انا جيتننا عليه
 بيتنكروا ومن مركزه بيخيه محدد
 الى يتسبيل ومن انا متسائل
 المرح .. وبين عارف تخشيتنى
 فردى ورا .. حكمك انا استعشى
 .. شى حلجة .. اكن انا ماروة
 .. بل محتم .. وانش طرل عرك
 ليه زى ما فكرت نسبية شى
 حلجة .. على الاقل انا كل
 [لحة] ونظن ان اى مضامير
 سنى [لحة]
 .. بش لفة العيد بعسا
 .. حتى ولو مضاع شربنا انا
 وعلافة سنا .. على الاقل
 شى .. شى باوة ليه ا لكن
 سنى ان نيه بين وبك حلجة
 .. بالذات باوى قلقتة .. يمكن
 سنا معا انا رعتى نى طريفة المة
 [بيضة] لا .. شى شرفه ..
 ج شى ساره ليه انا باشم كره
 لسة .. الاسة نظو بطروقة
 الى المسبة] [لحة]
 سنا اول مارعنا معنى .. كانت
 فريسة .. طرفة .. انا تحت
 ..

من
و
ن
م
كده
وخو
خوت
شدت
تقص
الى
بش
فندج
دو
بايند
بيجي
سرد
الدر
باس
مزد
نقد
و
الى
..
على
وابير
يا تا
..
آنا

متغصلى ممددة ان اتا برسه
بيت نى نمك ا فخر شيتسا
ادول بلى عثمان الزور
انا الله بشراا بيدي عباد
دو .. بيني وينك اتا كره
بس و لكن هو .. بسبع عباد
يحط على كل حاجة .
شمة ترفع عينها وعلى وجهها
السفرة والقضول] ..

وهلبى

سر:

فرح

يكبير

لم يعرض هذا الفيلم حتى الآن
طيلة اليوم بإزال رعين الملب
مؤلفة قلوب الممرض -
من الهجمة الصفحة والإعلامية
شئت سند فليلى لدى الهوى
سة قلب - وبعد ثرار الخع تم
يعرض سند صدور توار لجدة
لم الخع تم فائية تقول يسرا
ذا المروع :

ت كانت الزناة في بداية العمل
إشارة عن قصة سر طابعا
في سسماير ؟ شكك إلى عام
إلى منتج إلى طبع سند السور
إلى سائر على السور والإتمام
السورين والوقوف في مسرح
الافتتاح جاء بؤثر عسها طم
الصفحة .

ساليا : ومما عن أسرا في
أن المرب قلب السور الا
على النقص المرض الجيداهي
على النقص والسما والفرع
إلى المسرح ثول كبير بضعناج
سسية مع الضاهير .

لذلك أسأل أخرى 1

از فوٹو

[illegible]

القناة التي أثارت إعجاب يوسف وهبي

ت - ثناء الکرامی

يعتبر الفنان يبراهيم هذا الموسم من أكثر المواسم عملا
 إشرا في كافة المجالات الفنية .. ففي الإذاعة كانت
 له مساهمة [غرام صاحبة السمو] وفي السينما مثلت
 الموسيما لا يقل عن خمسة أفلام وبعد رحلة استجمام إلى
 سويسرا وإيطاليا تمثل يبراهيم بطولة فيلم جديد اسمه [دوامات
 الحب] بطولة الفنان القدير محمود مرسى .

في القيترون تمرني لها مؤخرًا
من بعد العاصفة .
أعاني الشخصية - ميتو - في مسلسل
أف وثلاث عين تمة احسان عيد
القنوصي ٥
لماذا ؟
قلت : لاني في هذا الزمان
جدي القوم وميرت الى اذنين
الفاحين وقومهم من خلال هذه
الشخصية المتورة ذات القلب المتعالي
الشخصي ٥
من بين الشخصيات الفنية التي
ويزالت تحفروا ورواسية في
المتاحف والصور التي
لها حب الازوار التي
تأخذنا الى
التي هي
التي هي
التي هي



أما الشخصية الأخرى التي أعزيناها
في دورى نرى فيلم « النار » مع محمود
سين .

أخبار فنية

● كسيت المملة الصاعدة في اسماعيل شيرة
روى في الوسط المثل قبل ان يظهر لها قبل في واحد
في التثنية ، وذلك بسبب الفصحة التي اتبرت منها
حسب الجارية يترقى مصحفي من محسن الى مائة
من ، التي بنيت بغيرقوت القاهرة ، بعد ان امر
في . ثم بعد ، اسماعيل لاجد ادوار البطولة في

المجلس التلغرافي في «الانتخان» ، شركتها بطرلة
الاسية شيرهن ، التي شركتها ايضا بن تل في
المجلس التلجج «مصري اعني» ، وهي الاس
تسعد لتسل دور البطولة في مجلس جدي اسنة
في «الضوء الاسود» ، وبطولة مساحل قنابل ومابعد
عند امير ، واخراج وتري وحدي

● اخيرا .. وانفتحت الثانية باجادة على العمدة الى الممثل بعد بوق دام سموات طويلة .. بالاشتراف الى الصلة .. ونسبت الى « ابراهيم » .. وهو ثنائي قسمته شغلها الصعبة باجادة الاصلان بعد التوسيع .. بعد ان نالت له من مثل « انا وفلانت عيون » ..

● رضى حسين فهمي وزملاؤه أبطال مسرحية «امبراطور الدليلين» «وقد عرض المسرحية تباعدا لتصويرها تلفزيونيا، بناء على رغبة المنتج... وافق الممثلون فيها جميعا على عرض المسرحية لصلها الشخصي، على ان يكون نصيب المنتج منها مائة جنيه بحد أقصى».

هكذا من الأصل

قصة العميل المزدوج الذي نسف جهاز المخابرات البريطانية

الصلة الخفية بين المحور الثلاثي : كوريل - بليك - كارلوس

ثمًاذا سافر كارلوس الى أمستردام قبل اقتحام مقر «الأوبك»

تابع الفصل السابع



الشيخ الهادي

مير القفاي

الاكتشافات ما يدعو للدهشة ، لأن مثل هذه التمازج من الشباب المتطرف غالبا ما تبذل للانجذاب تجاه كتائب التنظيم ، وبالتالي فمن الحتم أن تكون ثمة عضوية هاشمية مزدوجة بين هذه الجماعات المتطرفة .. ومما يثير قدرا أكبر من الاهتمام أن يتورط انسان من ذوي الكفاءة التنفيذية العالية ، مثل اكيم وجان بابتيست .. اما الازل حقا فهو احتمال ان يكون كوريل قد زود كارلوس بحلقة وصل مباشرة مع موسكو .. فبذره الحلقة تجري من كارلوس ، عندما طبق عليه تعليمه في موسكو ، من خلال كوريل الشيوعي السبيلاني ، الى الكركين ، حيث يحتفل أن يتولى مادتها جورج بليك قريب كوريل القيم هناك في خدمة سادته هل هي بعد نظر ؟ .. ربما ..

ولكن عندما تدرس عملية كارلوس التالية : الهجوم على المركز الرئيسي لمنظمة «الأك» في فيينا ، يتضح أن سرحة الخيال أقوى فيها من المنطق !!

«الفصل الثامن»

«قصة الشيخ الهادي»

«لقد سمعت مني بالطبع .. أنا كارلوس الشهبير .. يمكن أن تعلن ذلك للجميع ..»
بهذا البيان المتجرف ، مضيفا الى موجة الدهر الناشئة ، واجه كارلوس القائم بالأعمال العراقي «الغزالي» ، الذي تولى الوساطة بين الحكومة البوليسوية المزعومة ، وبين فرقة الارهاب المتعددة الجنسيات ، وكانت الفرقة قد قتلت ثلثها رجالا ، واعتقلت وزراء البترول الأحد عشر في مقر مركزهم الرئيسي بحي هابسبورج في قلب العاصمة فيينا ، وذلك قبيل الترسلي عام ١٩٧٥ ..

في هذه المرحلة من العملية ، كان كارلوس يتصرف بمهارة التحرك الرئيسي الذي يسلك بزماء الأمور في يده ، ولكنه الطرف الأقوى في أزمة دبلوماسية بين دولتين .. ولكنه في نفس الوقت يخضع لآراء لهجة السينما المجرورية ، او حتى اللهجة السبيلانية التي يتحدث بها لص مكسيكي ، في صورة تكشف جانباً كبيراً من شخصيته .. فهو يمثل هذه الإيهامات يعبر عن شخصية البطل التي يحلم بها دائما ..

كان يرتدي زيا يناسب دوره تماما .. معطف طويل واق من المطر ، ويضع على رأسه «بزيه» من سمات أنماذ أقيم «البسك» الاسباني ، يميل فوق جبهته حتى يكاد يغطي عينيه في تحد ساخر ، واقتحام مهدد .. وصحة وجهه موشاة من الحائنين بلحية رقيقة تزداد درجة سمكا لتغطي من أسفل فكه العريض المشطور .. كانت كلبته المفخرة المزهوة تنسجم تماما مع قسما وجهه المتكبر ، بانفه المعقوف ، وشفيه المتلفتين اللتين تنساب من بينهما أقسى المعاني براق الإقظاظ ..

لقد أصبح بطلا بدوي اسمه في أرجاء الدنيا .. وانتقم بذلك من كل تلايح مدرسة كاركاس ، للذين دأبوا على السخرية منه ومن سببته المفرطة بتسميته «ال جورو» ، أي السمين .. فمن قوسمة هذه البدانة ، خرج نور في يده منفع .. وها هو في فيينا ، ينتفخ أعظم عبقريته ، في سبيل هدف مهم ، وفي نفس الوقت ، ليحلم نفسه ثريا ، بل أكثر ثراء من كل زعماء الصوص في أمريكا اللاتينية الذين مهم ، لا شعوريا ، في مناقشة عابرة بالفناتم ، والتبجح .. فغتمنا انتهت الغارة ، دخل في رصيده مليون دينار لبني .. في فيينا ، وعلى متن الطائرة التي ألقته مع ضحاياه المختطفين الى الجزائر ، كان كارلوس في أوج المراحة .. فهو يتحدث لأول مرة ، امام شهود من الصفوة ، من موقع الارهابي .. وقد رسم هؤلاء الشهود ، من خلال تقييمهم ، صورة لشخصية كارلوس وسلوكه .. وجاء التقييم الامثل ، من الرجل الذي كان الهدف طوال رحلته لكارلوس ، والذي انفرد به معظم الوقت طوال رحلته الطائرة .. الشيخ زكي يماني وزير البترول السعودي .. فهو رجل مصقول ، رفيع الثقافة ، تلقى علومه في جامعات أمريكا ، وبعد واحدا من الخبراء والمفاوضين المختارين في شؤون البترول والسياسة النفطية .. ففي حديث موسم أذاعه التلفزيون السعودية ، قدم اليمني وصفا دقيقا لاجداث فيينا ، ولكنه حجب جانباً هاما من الحوار الذي دار بينه وبين الارهابي ، سواء بواقم شخصية ، او سياسية ، او مراعاة للعلاقات الاجتماعية والدبلوماسية .. بين الحائنين ، بين السعودية والدول والمنظمات المتورطة ..

فماذا قال اليمني ؟ ..

البقية الخميس القادم

اعداد وتقديم :

أحمد نوان



وقد تزوجت واحدة من شقيقات بيهار من أحد رجال البنوك الانرياء في القاهرة .. وهو عم هنري كوريل ، ويدعى هنري أيضا .. وأبدى الرجل استعداده لاعلة وتعليم ابن شقيق زوجته .. وبعد مفاوضات عاطفية ومالية ، قبلت الام الهولندية ان ترسل ابنها جورج .. وكان وقتئذ في الثالثة عشرة ، يعيش مع عته وزوجها الكريم .. وهكذا ركب جورج سفينة بضائع ، في رحلته البحرية الطويلة من روتردام الى مصر .. وقد تعلم اللغة الانجليزية خلال تلك الفترة من اقامته ، حيث التحق انائها بالمدرسة الانجليزية بالقاهرة ، ثم انغمس من قرب في الحياة بالشرق الاوسط ..

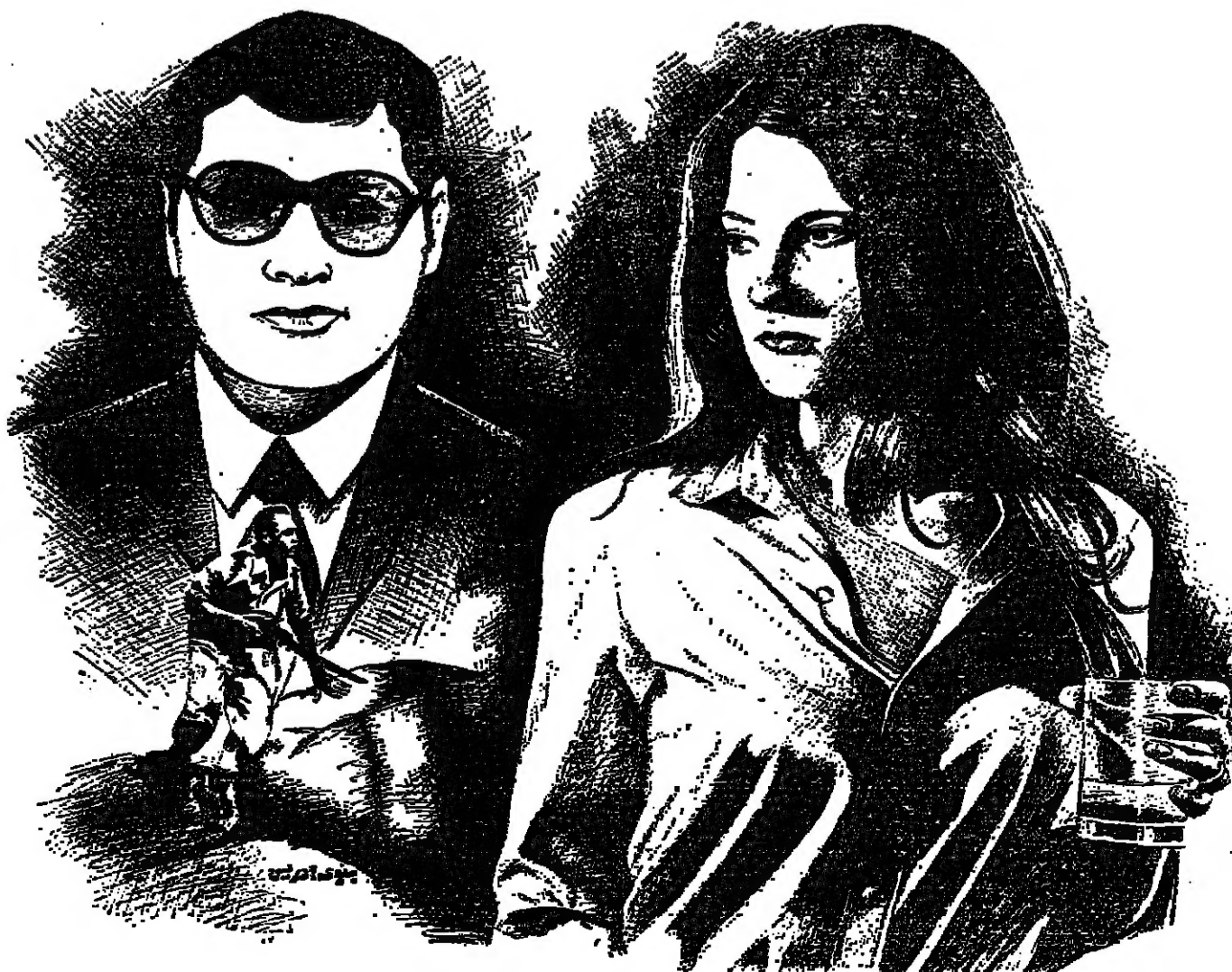
عندما اندلعت نيران الحرب العالمية الثانية ، كان بليك يلقى العطلة الدراسية مع امه في هولندا ، حيث اُطبق عليهم جيش الغزو النازي .. واستطاعت امه التسلل الى إنجلترا ، بينما انضم بليك للمقاومة السرية لفترة من الوقت ، ثم لحق بابه في لندن .. بعد الحرب التحق بجامعة كامبريدج ، حيث درس اللغات الحديثة .. ورأى في هذا الوقت ان يغير اسمه من بيهار الى بليك ، وتم تجنيده في المخابرات البريطانية ..

اتناء عمله ككاتب قنصل في سيول ، نشبت الحرب الكورية ، واعتقله الصينيون فترة ، ثم اطلقوا سراحه .. فتوجه الى لبنان ، حيث تعلم اللغة العربية .. وكانت اذنانا بقوله الى خدمة السوفيت ، وكشف لهم عن الكثير من اسرار شجكت التجسس البريطانية في الشرق الاوسط ، والتي ساهم في انشائها .. ومنذ عام ١٩٥٢ حتى اكتشاف امره عام ١٩٦١ ، كان من أبرز عملاء السوفيت داخل المخابرات البريطانية ، وانت معلوماته الى تدمير معظمها .. وفي احصاء عن عملياته لمصلحة الروس ، تبين انه السبب في مصرع واعتقال ٤٠ عميلا بريطانيا ..

وكانت محاكمته ، بعد القبض عليه ، ووضع في قفس الاتهام بمحاكمة «أولد بيلي» ، من أقصر المحاكمات في تاريخ بريطانيا .. حيث لم تستغرق سوى خمس عشرة دقيقة ، اعترف خلالها انه مذنب ، واصدر اللورد بيكر كبير القضاة الحكم بسجنه اثنين واربعين عاما .. وكانت هذه ايضا أطول عقوبة بالسجن تقررها محكمة بريطانية في هذا القرن .. وقال له كبير القضاة : «ان الخيانة العظمى تتصاعل الى جانب جريمته» ..

لم يرض بليك من مدة العقوبة سوى خمس سنوات فقط .. ثم دبرت له المخابرات الروسية خطة جريئة للهرب من سجن «وورمود سكرز» في لندن ، والفرار الى موسكو ، حيث انضموا عليه بوسام لينين ، ووسام اللواء الأحمر .. واستمرت حياته هناك .. والذي لا شك فيه انه تحول لخدمة الروس بعد الحرب .. وان تجارب

وزير البترول السعودي .. كان الهدف الأساسي للغارة



لم تكن للتفاصيل التي جمعها ضابط المباحث الفرنسي والتي تبين أنها نسخة طبق الأصل من المباحثات الرسمية بين فرنسا وألمانيا ، صلة بالحرب الجزائرية - الفرنسية ، وكانت أنباء هذه الحرب في تلك الوقت تغطي على ماعداها ، وتحظى باهتمام بالغ على كل المستويات الشعبية والسياسية ..

ولكن التفاصيل على أية حال جذبت اهتمام أجهزة الأمن بفتش كوريل .. يبدو أن هذه الاجيزة قد اقتنعت أخيرا بأنه ينتمي الى شيء أكثر خطرا من مجرد مناهضة الاستعمار .. بل واستقر رأيها في النهاية على أنه جاسوس محترف ، يستغل المسألة الجزائرية كغطاء لتحركاته بهدف الحصول على الاسرار السياسية والديبلوماسية والعسكرية ..

وحتى رغم اقترافه الى هذا القرار ، فقدوقفت السلطات الفرنسية مكتوفة الايدي لانعدام الالته المادية ضده لاسيما أنه تتجج في التحقيق وأنكر صلاته بالتفاصيل رغم انها تطايرت من نافذة مسكنه ..

وفي غمار الأحداث ! ودواعي الامن في ظروف الحرب اندائرة ، اضطرت السلطات الى تقديمه للمحاكمة بتهمة (مساعدة الجزائريين) وصنور الحكم بحبسه ..

بعد توقف الحرب - نتيجة اعتراف فرنسا باستقلال الجزائر - استفاد كوريل بالغزو العام الذي أصدره الرئيس شارل ديغول بهذه المناسبة .. واصبح في نظر المثقفين الباريسيين - واحدا من أبطال الكفاح ضد الاستعمار .. بل ولم يجد مشقة ايضا في ان يحتل مكان الصدارة بين اللاجئين في فرنسا .. من انشاء التسعوب المتجورة التي طعناتها السياسات الاقتصادية للدول المتطورة ..

وكان من بين الأعضاء البارزين ايضا في حركة التضامن - قس الدومينكان المعروف موريس بارث - والراعي البروتستانتي رينيه روجون .. الذي ساهم باخلاص في خدمة حركة السلام تحت رعاية السوفيت .. وقد انكر كلا الرجلين أية صلة بالنشطة الخفية للحركة .. وذلك بعد تصرية اهدافها بمقال الكاتب الفرنسي جورج سرفير ..

وبهذا كثر الجدل حول اهداف حركة التضامن في ظاهرها وباطنها ، فقد أصبح مرموقا ان أعضاء الحركة الجدد ، يخضعون خلال الايام الثمانية الاولى من عضويتهم لبرنامج خاص .. حيث يجري تقسيمهم الى مجموعات صغيرة ، تتلقى محاضرات متسوعة عن موضوعات التعاون لممارسة أنشطتهم .. مثل : «التأجج البوليسية» في البلدان المختلفة ، و «انشطة الجماعات المناهضة للحكم» في أوروبا وأجزاء أخرى من العالم .. ثم يرتقون درجة أكثر تقدما بتلقى دراسات فنية عن كيفية ترتيب الوثائق ، وتواعد وأحكام الانشطة السرية ونبدأ في الإغتيال التي يمكنهم تزيدها باصرار في حالة التقاضي على ادمهم .. وكما يقول سرفير : «عند هذه النقطة بالذات يحتل ، بالتفصيل ، هذا الخط الغامض بين خصوره كجهد مستمتر الى تحوله كشريك متورط بالفعل ..»

والحقيقة أن مثل هؤلاء الهواة يقدمون أكبر المسون للترهابيين المتطرفين ، في عملهم كعموم يحملون اليهم الأموال والأوراق المزورة عبر الحدود .. ولأنهم هواة ، فهم دائما يفتخون جدا .. آمنون جدا .. لأنهم ببساطة غير معروفين ، وليسوا مسجلين لدى ادارات البوليس او غيرها من أجهزة الامن .. وهكذا تساعد براعتهم على حياتهم في معظم الاحوال .. وفي النهاية يجد هؤلاء «الانرياء» أنهم كانوا ضحية استغلالهم في «هاشميات» غير شرعية .. مليا حدث مع شاعر جنوب افريقيا «بريتشباخ» : بينما المؤيدون الآخرون : الأكثر خيرة ، يسعون الى اختراق العمق داخل الخلايا الارهابية ، بحثا عن معلومات تفيد المخابرات السوفيتية .. في نفس الوقت الذي يبدلون فيه المساعدات المادية والمعنوية لهذه الخلايا ..

ومن أكثر الأمور الحديثة بالملاحظة حول كوريل ، وبالأخص فيما يتعلق بصلاته بعالم الجاسوسية ، تلك العلاقة التي كشفت عنها التحريات .. فقد تبين انه ابن عمومة البريطاني الشهير جورج بليك : العميل المزدوج الذي باع لروس اسرار واسماء عملاء المخابرات البريطانية .. وما زال حتى الان يعيش لاجئا في الاتحاد السوفيتي ..

وقد ولد بليك في روتردام ، من ام هولندية ، واب يهودي يدعى البرت وليم بيهار ، من عائلة سيمفونية .. يهود من أصول اسبانية وبرنغالية تعيش في القاهرة .. وقد اكتسب بيهار الجنسية البريطانية ، بعد اشتراكه في الفرقة الأجنبية الفرنسية والجيش البريطاني .. وغضبت عليه أسرته لزوجته من هولندية مسيحية .. فقطعت عنه الموهبة المالية .. ونوفي بيهار عام ١٩٣٦ - تاركا وراءه زوجته وابنه جورج بيهار : جورج بليك فيما بعد ، في حالة يرثى لها ..